



المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة  
خاصة بكل  
ملحق





# المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
لبنى شاهين ذاكرور

## شحن العدد

لبنان:	١٥ د.ل.
سورية:	١٥ د.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيضة
اليمن:	٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع





# سوبرمان



إليكما يا رجل الألفاظ  
ويا رجل الألفاظ هذه  
التذكارات عن حادث  
أسركما على يد سي سوبرمان  
في الوطواط ونفتقه ألكما  
ترغبان في الحصول عليها

وأنت أيضاً  
يا مَضْحَك ويا بَطْرِي  
تفضل هذه الهدايا  
الخاصة بواسطة بريد  
الوطواط... من معاكس  
سوبرمان ومعاكس الوطواط

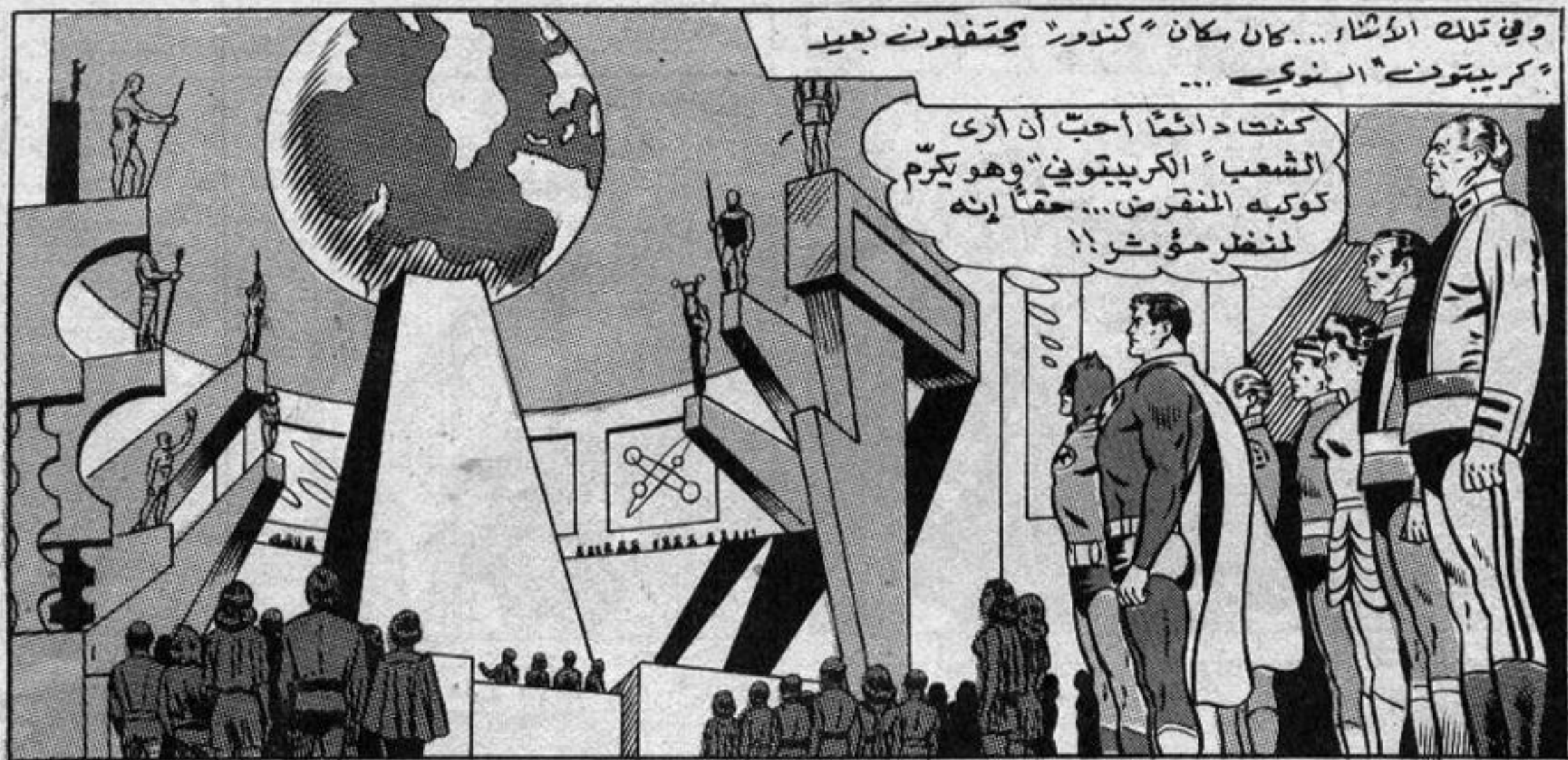
ستجد مَضْحَك  
والبطريتي ورجل الألفاظ  
وحتى رجل الألفاظ في هذه  
القصة... ولكن أبطال القصة  
الأسرار هما إثنان... معاكس  
الذي يشكون الوطواط  
ولماذا لا لأنهما يملكان  
أسرارهما في الجريمة أحاول  
أن تصل إلى الحقيقة وأنت  
تقرأ... قصة

الليسانس  
المتكررات









وفي تلك الأثناء... كان مكان "كندور" يحتفلون بعيد "كريبتون" السنوي...

كنت دائماً أحب أن أرى الشعب "الكريبتوني" وهو يكرم كوكبه المنقرض... حقاً إنه لمنظر مؤثر!!



وبعد قليل في كهف الوطواط...

عندي موعد أنا و"زكورد" وسأتركك مع الأمور لتحصل منه على المعلومات اللازمة!! بكل سرور... تعال معي يا وهيب!



وعندما رجع "الوطواط" و"سوبرمان" إلى القلعة...

لقد دوّنت الكثير عن أعداء "سوبرمان" والآن أودّ بعض المعلومات عن أعداء "الوطواط"!



هاهم أعداء "الوطواط" ولكل واحد منهم قصة... مثلاً قليلون من الناس يعرفون قصة مضحك "عندما هزّ من" "الوطواط" وسبح في المياه التي تحتوي على مواد كيميائية فتحوّل لون شعره إلى الأخضر وأبيض لون وجهه!!

القصة... إنها تبدو مذهلة! استمر في سرد



القصة... إنها تبدو مذهلة! استمر في سرد

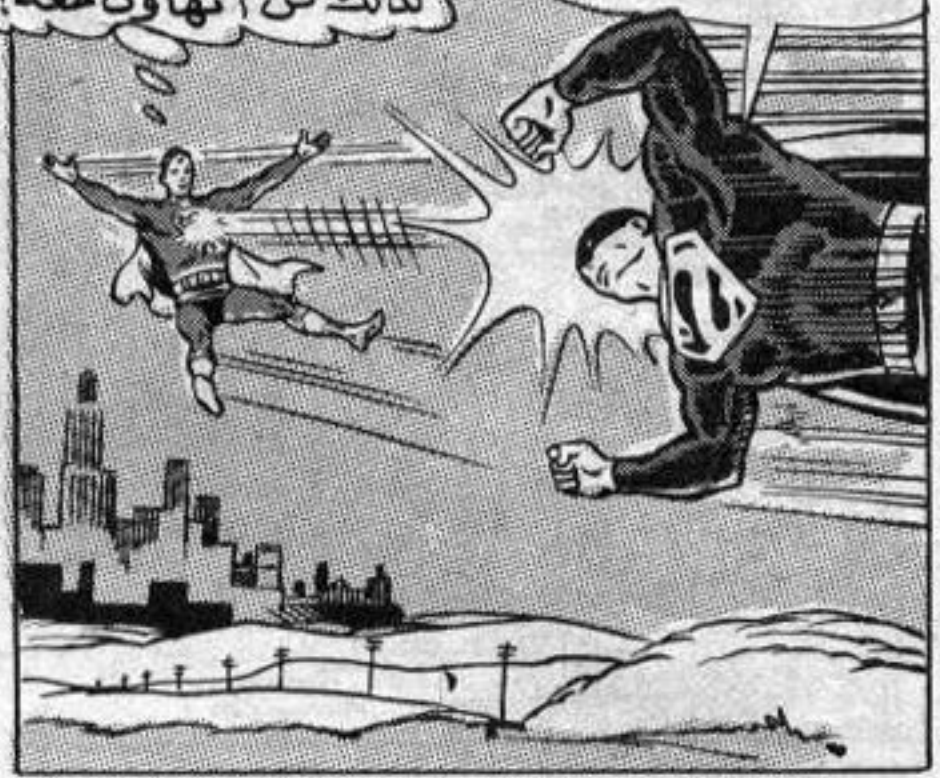






وأنت "معاكس سوبرمان" الضربة الأولى بأخرى...

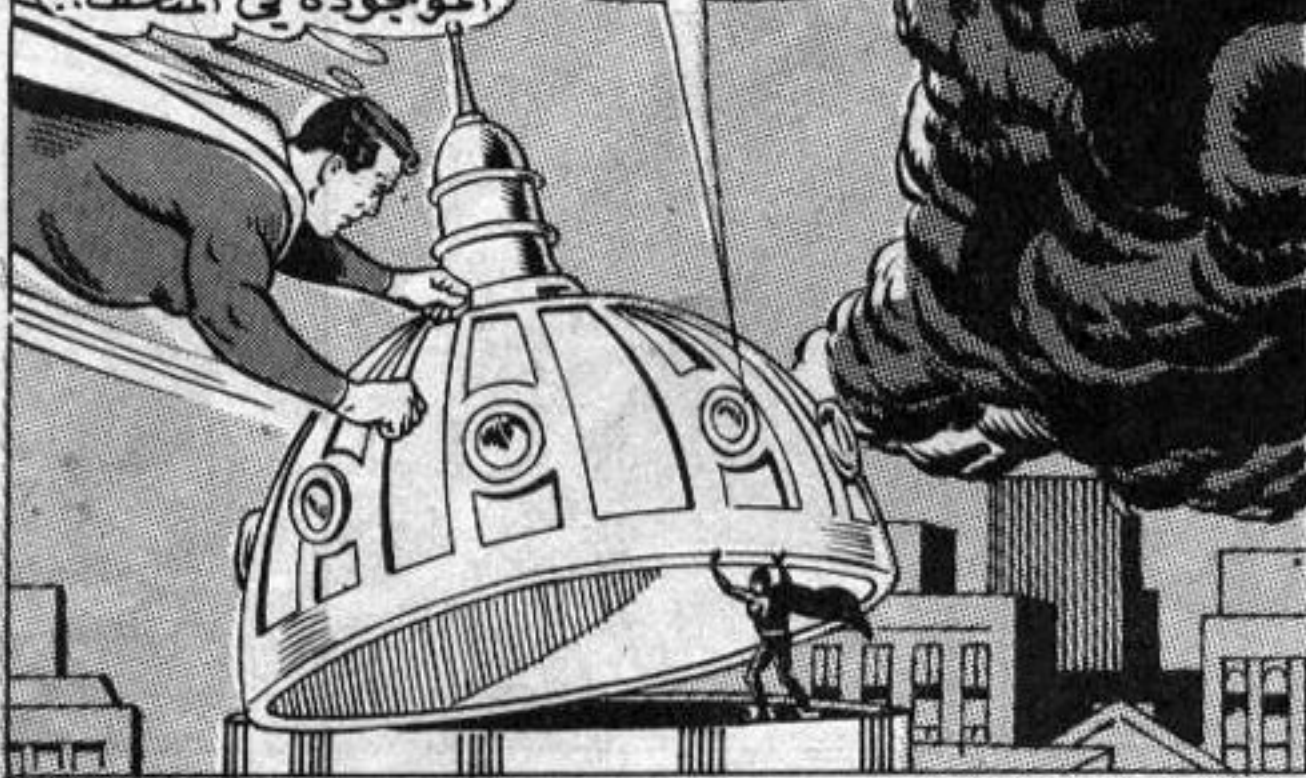
أنت خبير بطرق العقاب.. إنه يطير أيضاً...  
كيف تشعر الآن وأنت وبيدو أنه يملك  
جميع القوى الجبارة!  
لذلك لن أتهاون معه!



طائر سوبرمان "فوق مور" وبدأ يستعد ليدافع عن نفسه...

هل تريد أن تلهو؟  
حسنًا دعنا نلعب  
بقبة هذا المتحف!

هآ... يجب أن أرجع  
هذه القبة إلى مكانها  
قبل أن يهطل المطر  
فيتلف القطع الأثرية  
الموجودة في المتحف!



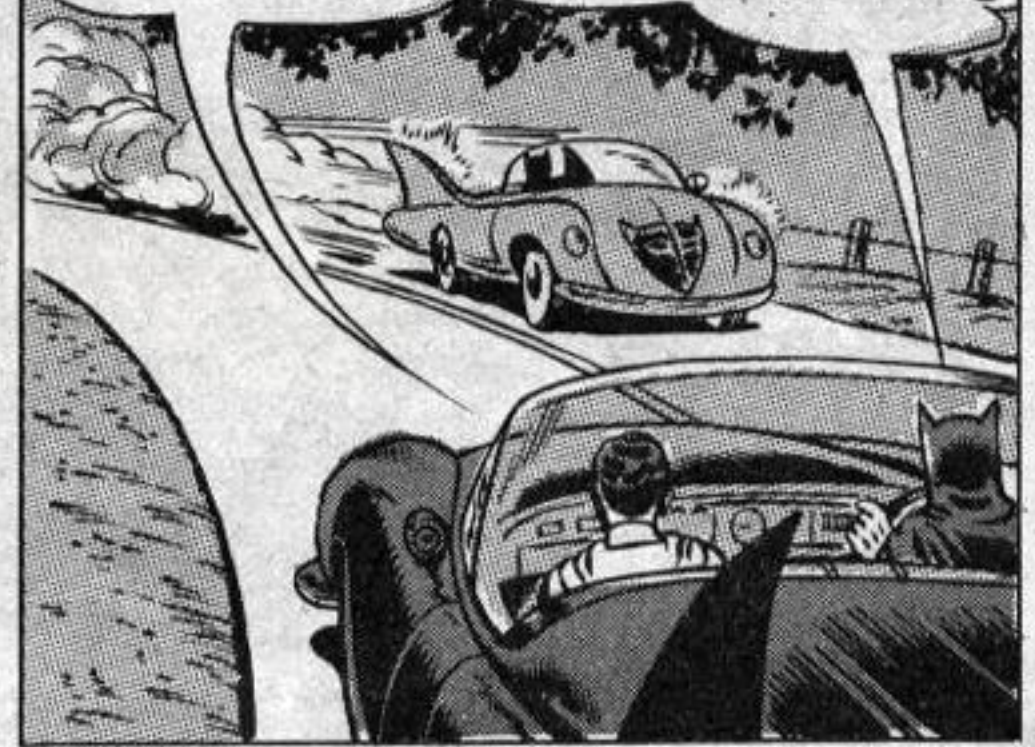
إذهب يا "سوبرمان"  
واحضرها!!



لأنه يأمرني بصوت عالٍ  
ويهيئني أمام الناس... لكن  
يجب أن أرجعها!!

وفي تلك الأثناء... في المكان الأول...

هذا هو المكان  
المشبه الذي أخبرنا  
عنه المأمور "صالح"...  
وهذا أحدهما!!



لأنها مفاجأة جميلة يا ووطواط...  
المعروف عنك أنك مكافح للجريمة...  
برهن لنا إن كان باستطاعتك  
القبض على "معاكس الووطواط"  
ومعاكس سوبرمان! ها! ها!







إن السيارة المعاكسة لها سرعة سيارة الوطواط... أنظر! لا تحفظه يا زكور... فقد اغرق عن الطريق العام إلى طريق صغير تجاوز!!



ها! ها! ما أبدأ هذا السباق... هاهما يطارداني ولكنني سأريهما مدى سرعتي!!



ها! إنهما يحاولان إدراك كيفية معرفتي لطريقيهما الخاص!!



عجبا... لا أحد يعرف هذا الطريق غيرنا... إنه الطريق السري بين "مور" ومدينة "جرجر"... سأنتظر إلى الخريطة!!



ولكن... عندما اقتربا من نهاية الطريق...

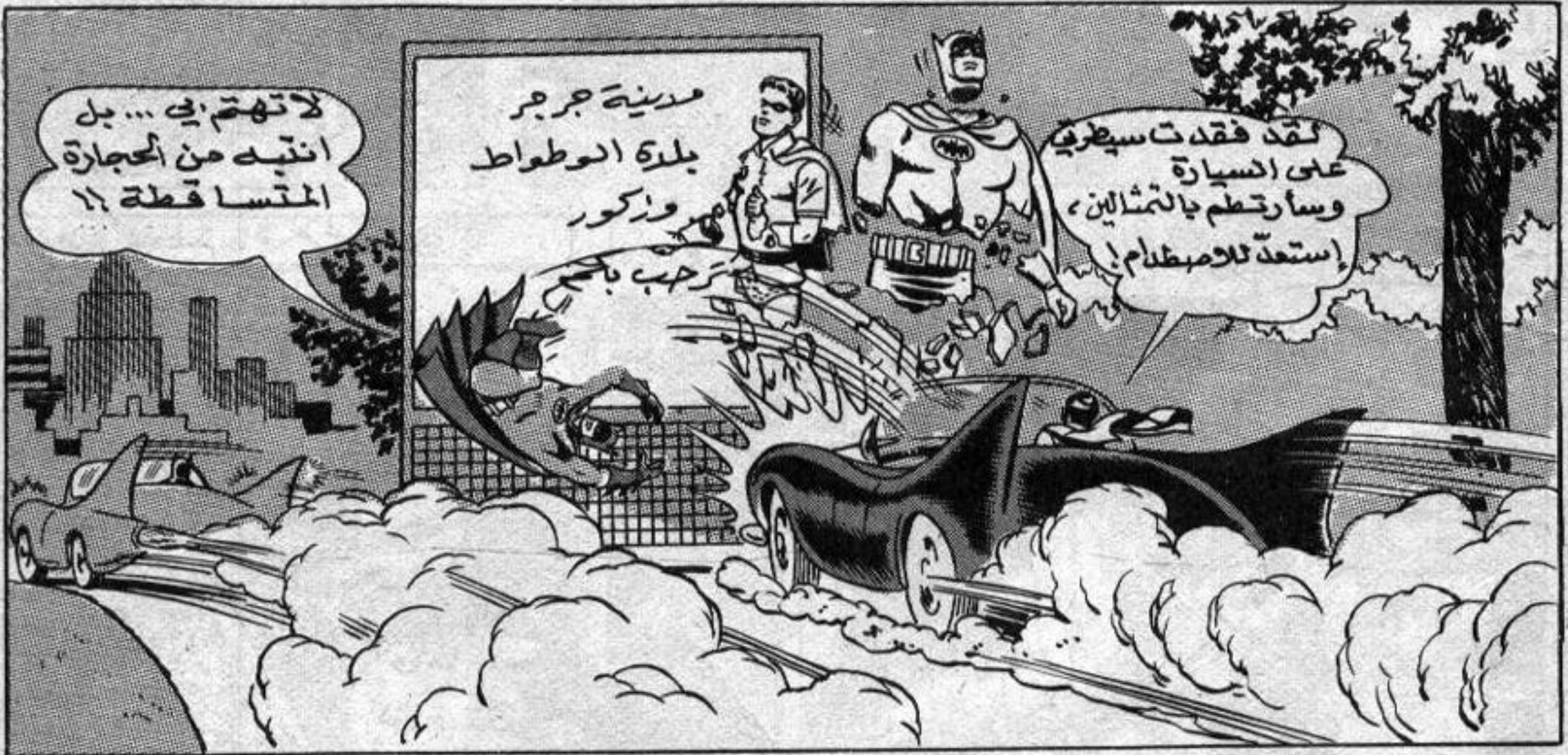
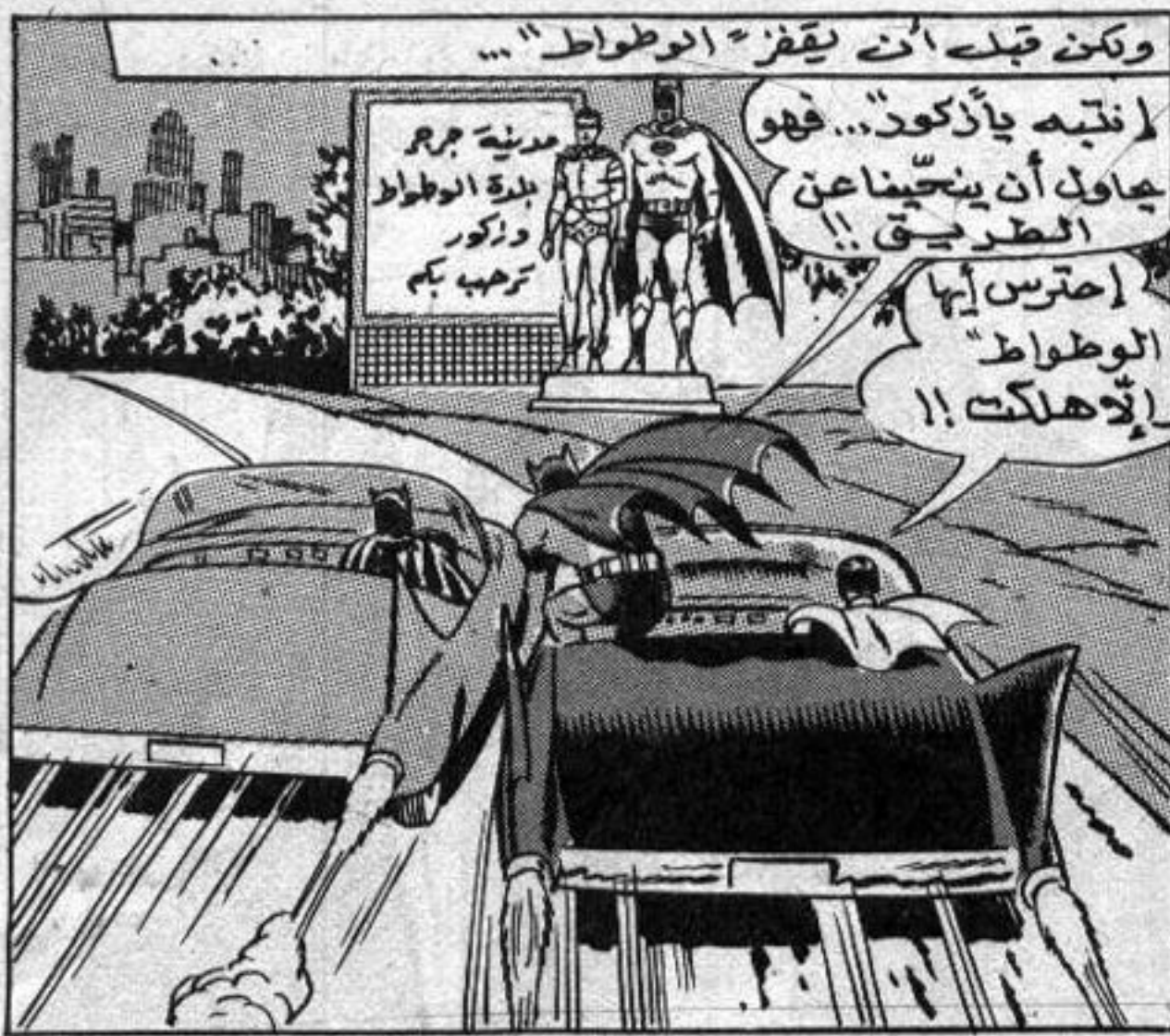
لقد نفذ منه الوقود وها قد بدأت سرعته تخف!!  
أظنه سيلجأ إلى الخدعة... ولكننا سنفاجأه على أية حال!!



وسببنا استمرار المطاردة...

أنظر إلى هذا الغبار الكثيف... كنت أظن أن "سيارة الوطواط" وحدها تستطيع أن تسرع في هذه الطريق الوعرة!!  
وزيادة على ذلك فقد عجزنا عن الوصول إليه!!







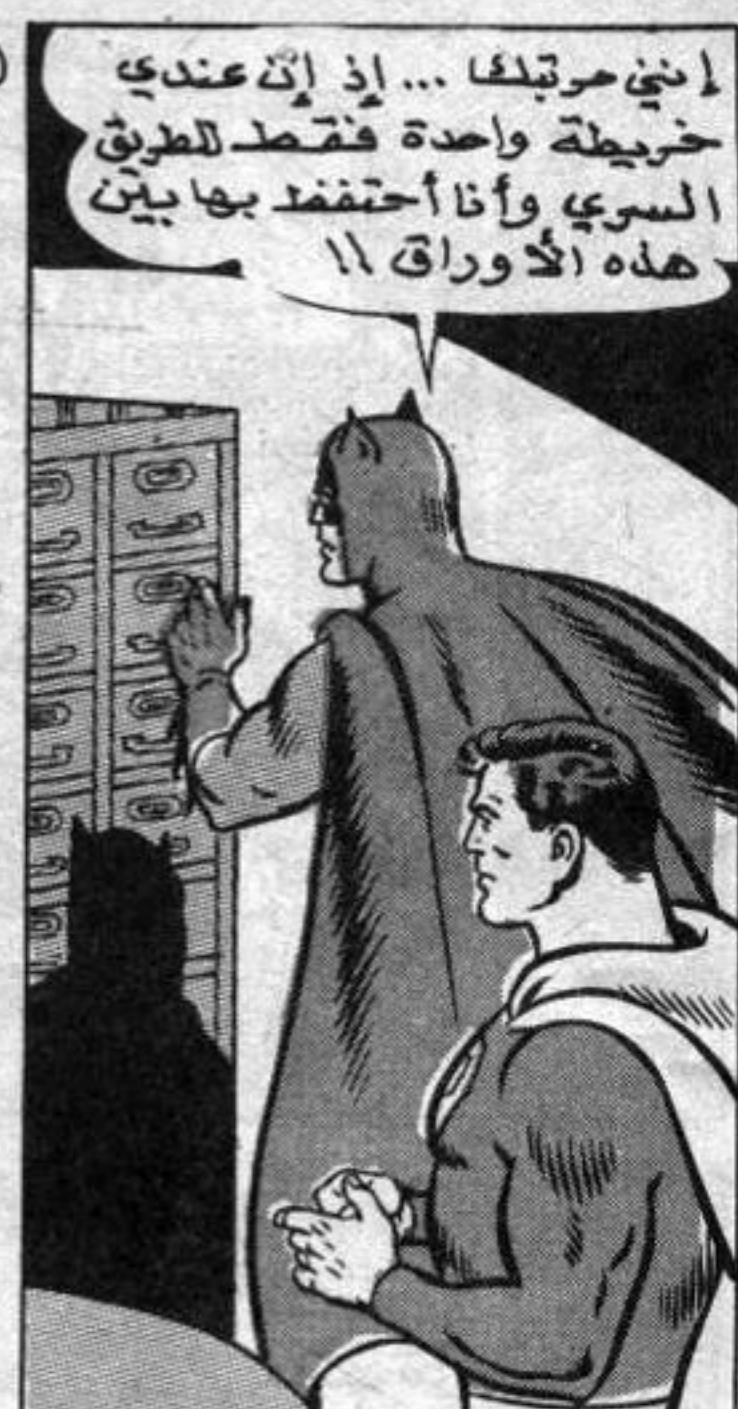


... إذن هو يعرف شخصيتنا السرية أيضا!

نعم سرق جميع الأوراق التي تتعلق بأسرار الكهف والسيارة!



يا لهي! إن الدنج فارغ! لا غرابة إذن كيف تغلب علينا معاكس الوطواط! فهو قد سرقها!



لاني مر قبلنا... إذ إن عندي خريطة واحدة فقط للطريق السري وأنا أحتفظ بها بين هذه الأوراق!!



... وفي مركز الشرطة بين مدينة "جربر" و"ثور"...

هنا توجد تذكارات "سوبرمان" و"الوطواط"... سنسرقها!!

نعم يا صديقي!

موقف سيارات الشرطة فقط



وفي تلك اللحظة... في طريقه يؤدي إلى مدينة "جربر"...

أنا متأكد من أن هؤلاء المغفلين يحاولون جاهدكم كي يتعرفوا على شخصيتنا!

وأما المعجزة التي سنقوم بها الآن فإنها ستفقد هم عقولهم! ها! ها!









# جوائز ثمينة تنتظركم في مسابقة فريدة من نوعها

أنظر التعليمات صفحة ٣٤

تساهم محلات **toyfair** في تقديم هذه المسابقة





من قصة : اللصان المتنكرات !

الجزء الثاني

# إقتضاء أثر اللصوص !!



والآن بعد أن انتهيت من عملي سألهو معك أيها الصغير!

ولكنني سأقبض عليك !!

فقبضت عليك ... آخ !!

لقد أفلت مني !!

مارأيك بهذا الدوران السريع؟ هاها !!

وبعد أن انتهى "زكور" من المكالمة الهاتفية طار الرجل الفولاذي "باحثاً عنه ...



لقد وجدتكم !!

مرحباً يارفيقي ! لقد أرسلت تذكاراً = لصلاح = في كوكب = الصلاحية حيث لا تستطيع القبض عليه ، لأن شمس = الصلاحية الحمراء تجردك من قواك الجيَّارة !!



رفقاء ... تحت الأرض ... يا إلهي ... هذا هو الكريبتونيت الذهبي الذي أمرت رجالي الآليين بدفنه ... لو اقتربت منه سأجرد من قواي الجيَّارة نهائياً ... ولكن كيف عرف هذا الرجل موضعه؟

تفضل يا سوبرمان !!



إن "الكريبتونيت" الذهبي فعال ضمن مسافة مدين فقط !

واستمرت المطاردة إلى أن طلعت الشمس !



هاهو يحضر في الأرض ... يعتقد بأنه سيفلت مني ولكنني سأخيب أمله !!



وقبل أنه يجد "سوبرمان" هتدّ للمسكلة ...

عادت  
ترفض دعوتي فأنا  
سألحق بك !!

إن "الكريبتونيت" لا يؤثر  
فيه ... وذلك يعني أنه ليس  
من "كريبتون" ... سأحاول  
أن أفلت منه !!



وبدأت المطاردة في الفضاء ...

هاهو يستعدّ لقذف "الكريبتونيت"  
عليّ ... سأهبط في قلب المدينة  
ولأهلك !!



أعجب بهذا المشهد الغريب جمع كبير ضمّ "زنا" و"نديم حامي" !!

سأستمرّ في الدوران  
لكي أجتنب ضربته  
بيخا أحاول أن أجد  
بعض الرصاص لكي  
أحميني من الأشعة  
الشمسية !!

أنظروا نديم!  
إن "سوبرمان"  
يهرب من هذا اللصّ  
كما لو أنه "ببيل  
فوزي" !!

من يعلم يارندا!  
ربّما اضطرّ إليّ  
أن يفعل ذلك !!



"استمرّ" سوبرمان بالركض كالطريدة التي تفرّ من الصياد ...

سأجدين حتماً ...  
ولكن أمانى مخرجاً واحداً  
فقط !!



يبدو أنه يعرف جميع  
أسراري ... فإذا كان  
يعرف أنني "ببيل فوزي"  
فأنا هالك لا محالة ...  
ولكنني سأحاول !!

















وبواسطة "صباح الوطواط" استطاع "الوطواط" و"زكو" أن يمتدوا في المصرف اللصوي...



إن شخصين فقط يعرفان طريق هذا المصرف وعندهما مفتاحان... أنا وأحمد... والثاني أظن أنه معاكس الوطواط... هيا بنا!!

وبعد دقائق قرب مربية "جرجر"...



إنه يبدو وكأنه مصرف قديم... ولكنه مغلق! لماذا؟

وقد أقفل هذا المخزن لمنع الفراعير المصرف... واحتفظنا أنا والمأمور "صالح" بالمفتاحين فيما لو احتاج الأمر إلى إخلاء المدينة في حال وقوع حريق...



هل تشك في المأمور؟



... إلى أن وصلنا إلى مخاض تحت الأرض... ما هذا المكان؟ وإلى أين الشرطة في مدينة "جرجر"؟ جئنا؟



لقد توصلت إلى هذا الحل يا زكو! عندها وجدت أنه يعرف كل أسرارنا عدا شخصياتنا السرية...

إنه يشبه المأمور "صالح" ولكنه شاب وليس له شاربان!!



قبل أن يرجع سنكون قد قبضنا عليك!!

هل هذا أنت؟ لقد ظننت أن معاكس "سوبرمان" قد رجع!





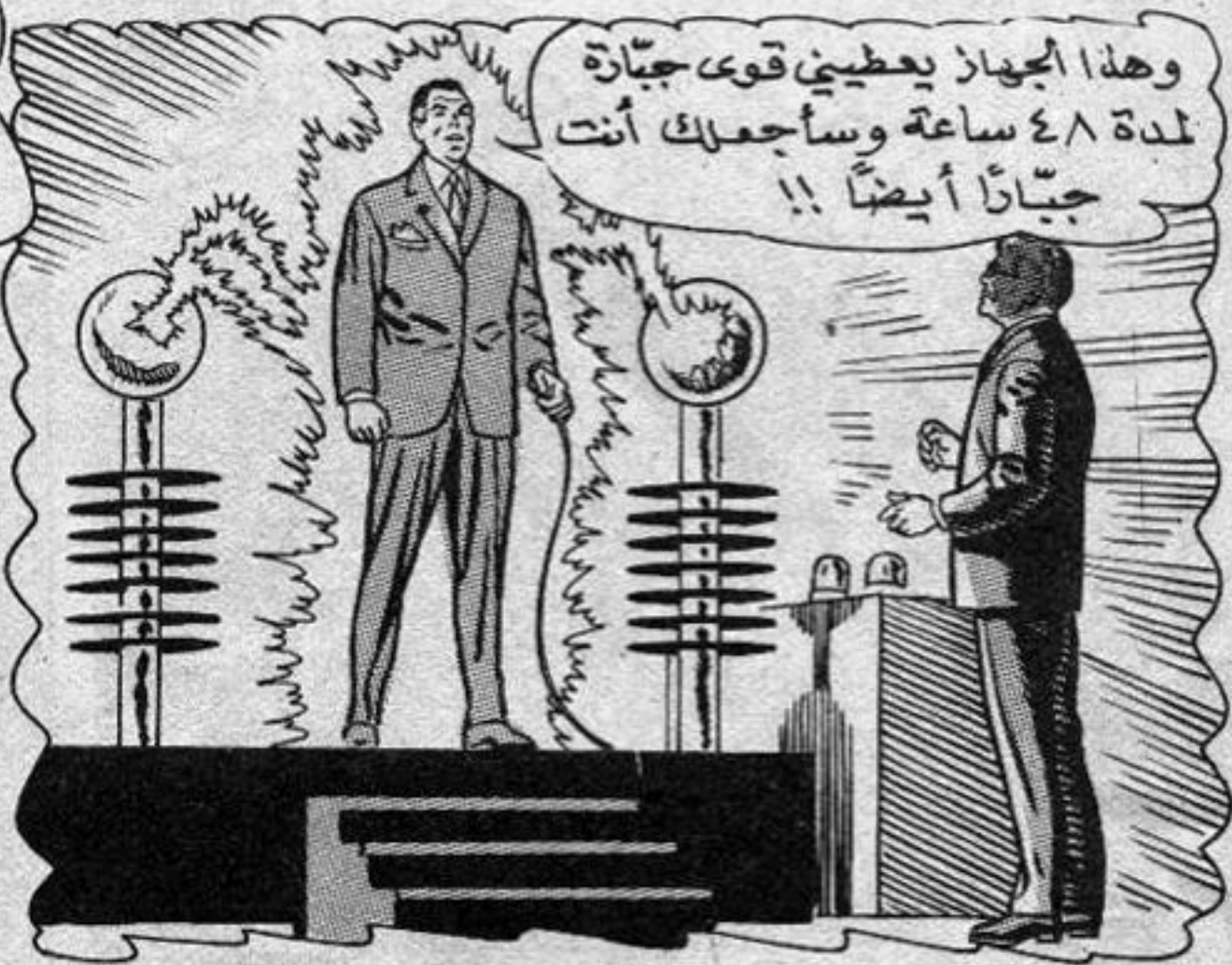


"ثم أهربني وذهبني عن سر آخري القلعة..."



وسرقنا أسراراً كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط!!

وقد رسمنا الخطط للتخلص منك... وقبل أن نقوم بأعمالنا إتصلت بالوكيل اليومي بشأن خبر كاذب بينهما اتصل صالحي بالوطواط!!



وهذا الجهاز يعطيني قوى جبارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جباراً أيضاً!!

وبعد ساعات... في كهف الوطواط... عندما زال مفعول ماثل الشهاب وتلاشت القوى الجبارة وعندما قذف الكريبتونيت الذهبي...



نعم! إذ كيف أستطيع كتابة القصص عن أملاككم والأجدر لي أن أكتب عن نفسي!

ما بالك تبدو صريحا يا وحيب؟

كم أنا مسرور برؤيتكم ساري!!



لقد عرفتكم من الأشياء التي عجزت عن معرفتها ولكنني في حيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتميت بقنبلة الدخان، لماذا هربت بعد ذلك؟

شعرت بابتداء زوال مفعول سائل الشباب فكنت بحاجة إلى جرعة أخرى إذ بدونه لا أستطيع مقابلة لك!

## كمبيوتر ينوب عنك...



تطبيقاته في حقل التجميل أنه يعطي الشكل الدقيق لوجه السيدة ولون بشرتها، الأمر الذي يساعد على اختيار المساحيق المناسبة لها. كما أن بعض الأجهزة تجري بنفسها تحليلاً دقيقاً للبشرة واختيار مستحضرات التجميل الملائمة.

لا تدع الحلاق يمَسَّ شعرك قبل أن تتأكد أنه سيكون مشروعاً ناجحاً! هذا هو باختصار منطق واحد من أجيال الكمبيوتر يصلح للاستخدام في محلات بيع الثياب ومستحضرات التجميل ولدى أطباء التجميل وغيرهم. يسمح هذا الكمبيوتر بتغيير التفاصيل على الشاشة بينما يبقى الشكل الأساسي كما هو، ويعطي الألوان المطلوبة بدقة. من ذلك أن تجرب السيدة الثياب التي تود شراءها من غير أن تحرك ساكناً واحداً. ومن



# سوبرمان

## البطل الجبار

خلق صباروخ فوق سماء "زوس"

ثم حمل في المدينة ... ومنه خرج فتى يرتدي بذلة غريبة ... إن "فايد" هو الشخص الوحيد الذي يجا بعد أن تحمل كوكبه ... وقصته تشابه قصة "الفتى الجبار" ولكن الفرق العظيم بينهما هو أن "فايد" ليس فتى جباراً بل هو ...

## الفتى الفضائي الضيف

في ذات يوم ... لهبط على الأرض فتى غريب من السماء ...



ساعدوني كي أفتح الباب!!

هذه مركبة فضائية مصنوعة من ذهب!

إن رفع طنين

من الحديد سهل عليّ...

فأنا ولدت في كوكب آخر!!

وأنا أيضاً ولدت

في كوكب آخر ولكنني

لا أستطيع أن أرفع

هتّي عندي!



أمرع أحد المارة وفتح الباب ... ثم ...

لم يكن الباب

مقفولاً ... كان

بإستطاعتك أن

تفتحه وحدك!!

كلا ... فأنا ضعيف ...

أضعف من أن أستطيع

دفع هذا الباب الكبير ...

أنا أدهى "فايد" وأنا قادم

من كوكب بعيد!!









"في كوكبي كنت أملك قوة  
جبارة مثلك..."

احذروا يا قادة  
دشلا تتكسروا  
الصباحون!!

لا تقلقي يا أمي...  
إنني سعيد لأننا  
صممنا أن ننتقل  
من هذا المكان إلى  
مكان آخر!!

تم... بعد أن ساعد الفتى الجبار "ذاير" في  
التفكير ليبدو كرفيق "بيل"...

هذه فكرة مذهلة...  
ولكن ماذا يحدث  
عندما يأتينا "أنسي"  
الحقيقي؟  
لا تقلقي! سأفكر  
في طريقة ما لأجعله  
يعدل عن المجيء... أذهب  
الآن إلى البيت وأخبرهم  
أنك جئت في الباص!

وبعد قليل... عندما تحوّل الفتيان  
إلى شخصيتي الثانية...

آه... لقد عرفت من هو  
"بيل فوزي"... فقد  
كان واقفاً عندما حطت  
مركبتي!!

كنت قلقاً... وأما  
الآن فأنا متأكد  
بأنه لم يعرف  
أنني الفتى الجبار!!

بعد ذلك... بينما كانوا  
يتناولون العشاء...

لقد أخبرني "بيل" أن  
هذا الفتى هو بالتحقيقة  
"فنايد"... وهم أنا مسرورة  
لأن "بيل" يجب أن يساعده...  
عجب كيف أن أحدهما يحاول أن  
يخفي قوته الجبارة بينما الآخر يحاول  
أن يخفي ضعفه!!

إن الحقيقة مخيبة... ولكن بعد ذلك حدث  
ما هو أغرب من ذلك...

هل تعرف يا "بيل"  
من أين أحصل على  
"الكريبتونيت"؟

"الكريبتونيت"؟  
إن هذه المادة الوحيدة  
التي تؤدي الفتى الجبار...  
لماذا تريده؟

لا أستطيع أن أخبرك...  
على كل حال مادمت  
لا تقدر أن تساعدني...  
سأحاول أن أصنع قطعة منها

لماذا تريد  
"الكريبتونيت"؟  
يجب أن أعرف!

زويبي

زويبي

زويبي

زويبي



أخذ "بيل" فيقه "أشياء" ليتقابل بقیة الرفاق فی حفلة البلدة

إن رئیس البلدة سيليقي خطاباً ... ثم ...

يا إلهي ... إنني أرى حريقاً في أحد المزارع ...  
لا أحب أن أترك "فايد" وحده ولكنني مضطراً !!



وفي اليوم التالي ... عندما قرأ اللصوص عن وجود "فايد" ...

أنظر ... يقولون أنه بالرغم من أنه يستطيع أن يصنع ذهباً فهو ضعيف جداً!



ثم ... عند رجوع "الفتى الفولاذي" ...

إن هذا القام ضخم وثقيل على الفتى العادي ... أنا متأكد من أن "فايد" سيعجز عن حمله وبذلك سيكشف عن شخصيته السرية!



وبعد قليل كان الفتى في طريقه نحو المزرعة ... وفي تلك الأثناء ...

ها نحن في زوس ... ولم نجد أثراً لهذا الفتى الذهبي!! أنا واثق من أن الفتى الجبار قد أخفاه، ولكننا لوراقبنا هذا المكان سنجد حتماً هذا الفتى الضعيف!



لا بأس ... سأشربها كلها هنا!!



فتى الفتى الجبار بسرعة ثم ...

هل عندكم قليلاً من الأسيد؟ بالطبع ... هذه الزجاجات هنا تحتوي على الأسيد ... انتفرو حتى أضع الفطاء على الزجاجات إذ أن نقطة واحدة تحرق قطعة كبيرة من الفولاذ!!









وبسرعة تحول نبل إلى الفتى الجبار لن أصل هناك في الوقت المناسب... لم يبق إلا وسيلة واحدة!!



دباجة نظره الخارصة استطاع نبل مراقبة فايز من مسافة بعيدة... ثم...  
أرجوك يا أنسي أن تلتقط لي قطعة الخشب هذه... فأنا لا أريد أن أبلل حذائي...  
آه... هذه وداد شوقي... أنا أعرف مدى شكوكها... وهي إذا لاحظت ضعف أنسي لا شك ستكتشف شخصيته السريّة!



وحي أناء ذلك... لا أستطيع... أن أرفعها... فهي ثقيلة!!  
ثقيلة؟ دعني أحاول أن أرفعها! هذا هو الفتى الضعيف الذي طار به الفتى الجبار... سأؤكد من نظري بعد قليل!



سأحفر الأرض وأحرقها مثل الحشرات



لأنني لست مدفونة في الومل... ولكننا بين أيري الفتى الجبار الفولاذية...  
عشرة مثل "وداد" يعجزون عن رفعها الآن!!



ولكن عندما حاولت "وداد"... لست أفهم... فأنا لا أستطيع تحريكها... أضعتها مدفونة بعمق في الوحول...



وفيما بعد ... بينما "الأنسي" مستمر في بحثه ...

هذا الأعمى المسيكين ... لو لمست  
كأسه بخاتمي ثم ضففت على زر سري ...



إنني قلق ... أريد  
أن أعرف ماذا سيفعل  
بالكريبتونيت؟ لكنني  
مشغول الآن ويجب أن  
أذهب !!



نعم ... في بيت "نبيلة" ...  
ليتني أجد قليلاً من المواد  
الأخرى ليكون باستطاعتي  
تحضير "الكريبتونيت"  
الاصطناعي!



أدخله إلى السيارة ... ولن نخاف  
من "الفتى الجبار" إذ إن رفيقنا  
الآخر عنده كمية من الكريبتونيت  
في الخبأ!!

إفتح باب  
السيارة!



وبعد ثوانٍ ...  
أنظر ...  
إلى هذا  
الفتى!  
أقفز إلى  
السيارة  
سنختطفه  
عندما يمر في  
الشارع الخلفي!



وبعد ساعات من البحث ...  
ها هو! قد رأيته بواسطة أشعة  
نظري الخارق ... أرجو ألا يكون  
قد أجبر على الاعتراف بشخصيته  
السرية!



وبعد ذلك ... عندما رجع "الفتى الجبار" إلى "زومر" ...  
لا أشر لك يا "هنا" ... أظنه قد  
كشف عن شخصيته السرية  
عنفاً فوق في أيدي اللصوص ...  
سأذهب لأبحث عنه!!



ورجاءة تحول فايد الضعيف إلى "فتى الجبار" ...



لا تخف أيها "الفتى الجبار" ...  
أنا سأتكفل بهم !!

وانرفع "الفتى الجبار" كالقنبلة نحو الخنا ...



لا تخاف منك أيها الجبار ...  
هذه المقطعة من  
"الكريبتونيت" ستقضي  
عليك !!

ما هذا ؟ كريبتونيت  
المادة الوحيدة التي  
يعجز جسدي عن  
مقاومتها !!

... بعد البحث الدقيق اكتشف علماءنا  
أقراصاً إذا ابتلعها أحدها وهو قريب من  
"الكريبتونيت" يكتسب قوة جبارة !



لماذا لم تخبرني  
ذلك ؟

إن الذي يضعفك  
يعطيني قوة جبارة ... منذ  
سنوات مضت سقط  
شهاب من "الكريبتونيت"  
في كوكبنا ... ثم ...



هل هذا هو  
الضعيف ؟

ماذا ...  
كيف ؟

وبعد أن أرسل "فايد" اللصوص إلى السجن ...



نعم يا فايد ...  
ولكن من يعلم إذ  
ربما نلتقي ثانية  
أثناء مهماتنا  
المختلفة !!

وداعاً أيها "الفتى الجبار" ...  
إني ذاهب لأبحث عن كوكب  
آخر أعيش فيه ... إذ لا مكان  
في الأرض لجبارين ... الأول  
يضعفه "الكريبتونيت"  
والثاني يعتمد على  
"الكريبتونيت" !!



لأنك لم تسألني ...  
ولكن عندما سألتني  
"بيل فوزي" لم أجبه  
لأنني لا أثق به !!

بالطبع ... نسيت  
أنني سألتك هذا السؤال  
وأنا في شخصية "بيل"  
وليس "الفتى الجبار" ... أحياناً  
أشعر بالضيق بين  
الشخصيتين !



هذه قصة "السهم الأخضر" ورفيقه  
 "سريع" عندما أعانتهما نبتان  
 آخر بسهامه الفرسية ...  
 لقرأ ...

# قصة المهرج الأخضر



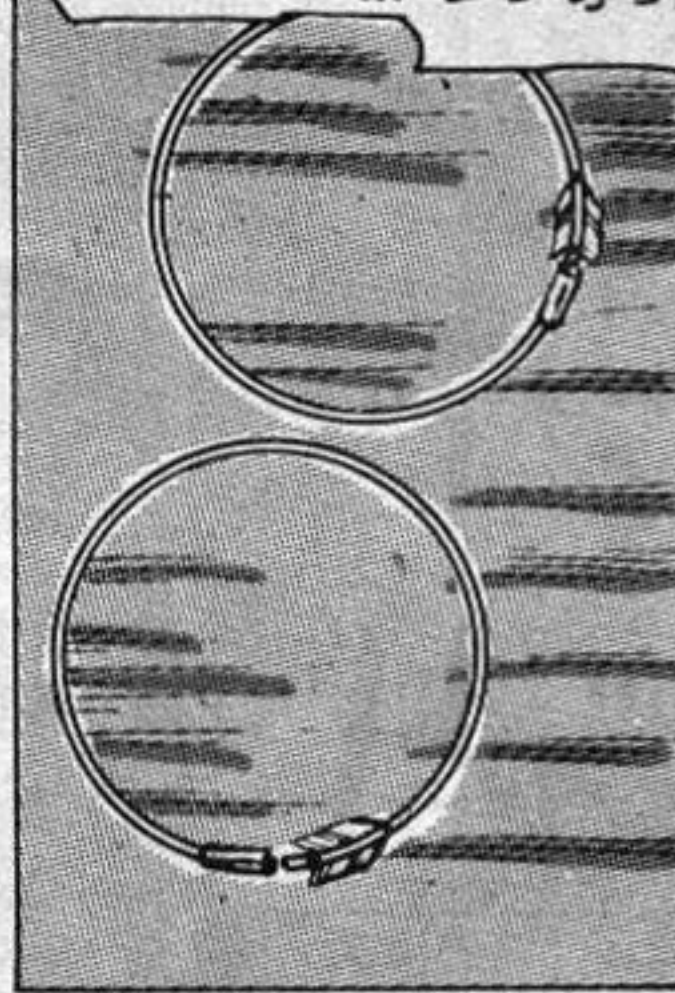


... وقبل أن يستطيع الوصول  
المتحرك ...

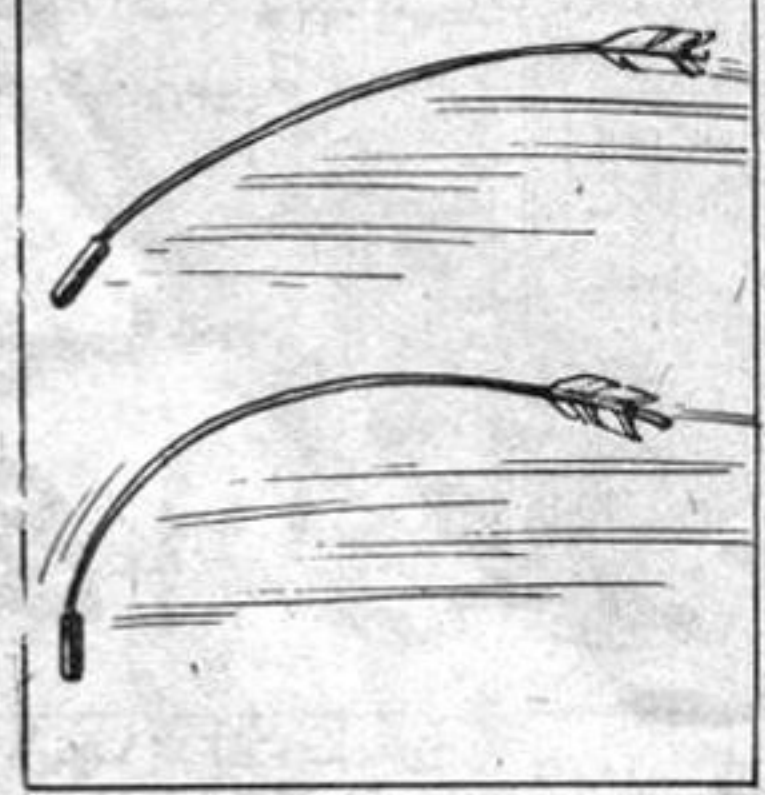
ما هذا؟ لقد  
وقعنا في  
الشرك!!



... إلى أن شككت  
فأثرة كاملة ...



وانطلقت السهام الغربية  
المصنوعة من معدن خاص، ثم  
أخذت تنحني من تأثير قوة  
الدمى!!



وبعد أن سلم الوصول إلى الشرطة ...

أناظر إلى السيرك ... هل تريد  
أن تشاهده؟

بكل تأكيد ... أنظر!  
إن عندهم مهرجاً يدعى  
"الخطأ الأخضر"!!

سيرك  
تمثيل المهرج المدهش  
"الخطأ الأخضر"!



بدأ المهرج بتسلقه الحبل الذي امتدعت فيه  
السيارات ...

هاها! حقاً إن  
هذا المهرج  
لمضحك!!



وقفت "سيرة السهم" في مكان منفرد وتحول النبالون إلى  
إلى شخصية "عادل" وشخصية مساعده "رمزي" ...

والآن نقدم  
لكم "الخطأ الأخضر"  
الشهير!!





والآن سيطلق "الخطأ الأخضر"  
قد يفته الشهيرة... لا تبهوا!!



نعم إن السهم يدور ثم يرجع بعد أن اتخذ شكل قفاز ثم...



هاهاها! ...  
ما أبدعاً!  
هاهاها!  
حقاً إنه ماهر...  
أليس كذلك؟  
يا عادل؟  
إينه  
مضحك  
جداً!!

وفجأة .. انطفأت الأنوار...

لا أظن أن هذا جزء  
من التمثيلية... دعنا  
نذهب لنرى!

النجدة... لقد  
سُرقت النقود!!



ثم ... في الظل خارج السير...

هل نخلع ثياب الحيوانات  
هذه أيها الرئيس؟  
لولا هذه الثياب لما  
استطعنا أن نسرقة المال!  
وعلى كل حال لا مجال لفعل  
ذلك الآن!!



وبعد دقائق عندما عاد "عادل" و"مزي" إلى  
سيارتهم...

ماذا حدث؟ لا أستطيع أن أجعل المحرك  
يدور!!

وها هي سيارة اللصوص تغلت  
منا... ماذا نفعل؟



أنتظر إلى "سيارة السهم"  
بيدو أن السهم الأخضر  
موجود هنا!!

عطل المحرك  
لكي لا يستطيع  
أن يلحقنا!!















## جوائز ثمينة تنتظركم!

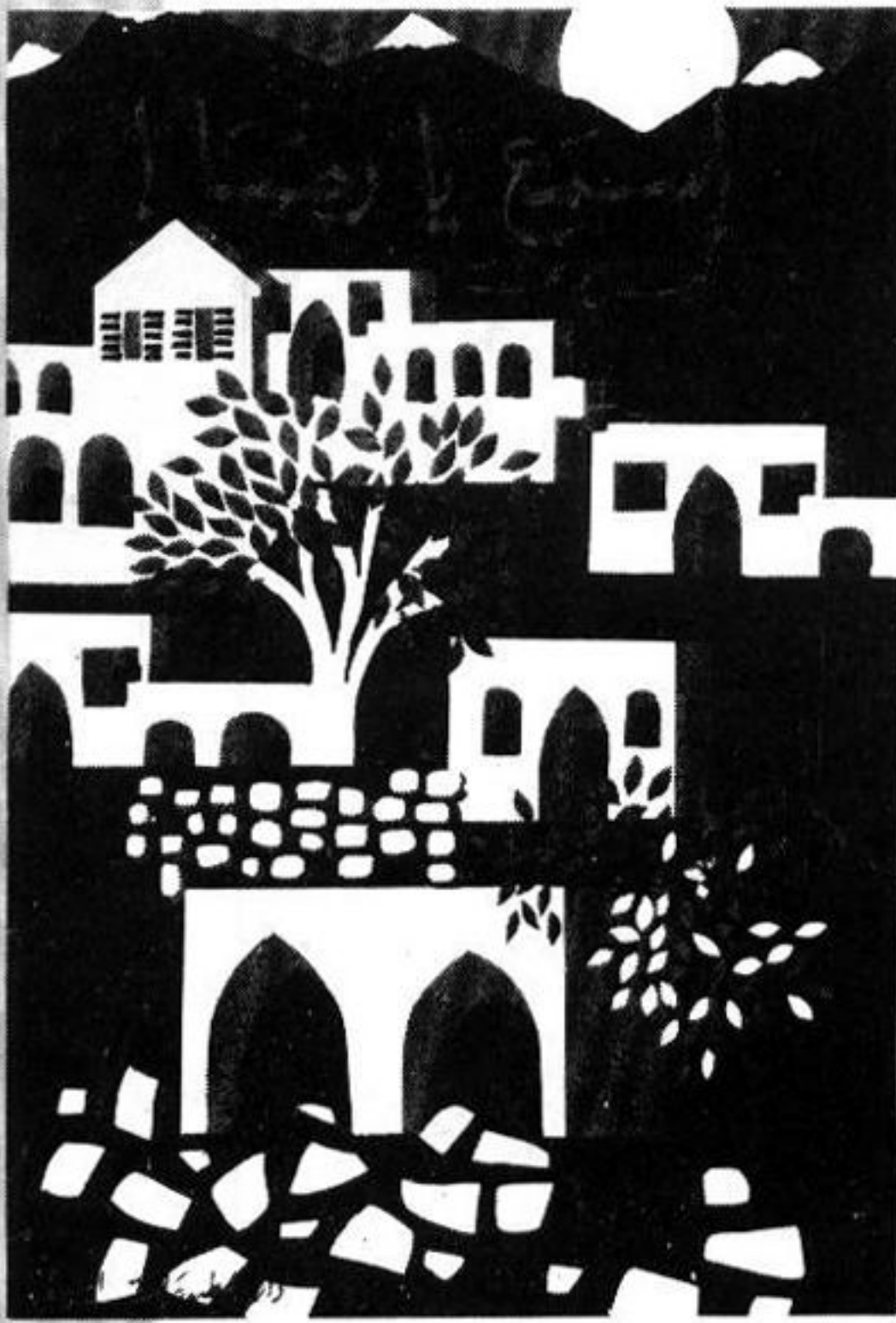
احتفظ بالرقم المتسلسل على الصفحة المقابلة

وكن معنا في عدد الملحق رقم ٧٦

الصادر في ١١ آذار ١٩٨٧

تساهم محلات **toyfair** في تقديم هذه المسابقة





« ... وَتَمَرَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكْوَةٌ  
الشَّجَابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كَبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ  
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهْرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المُنِيرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ

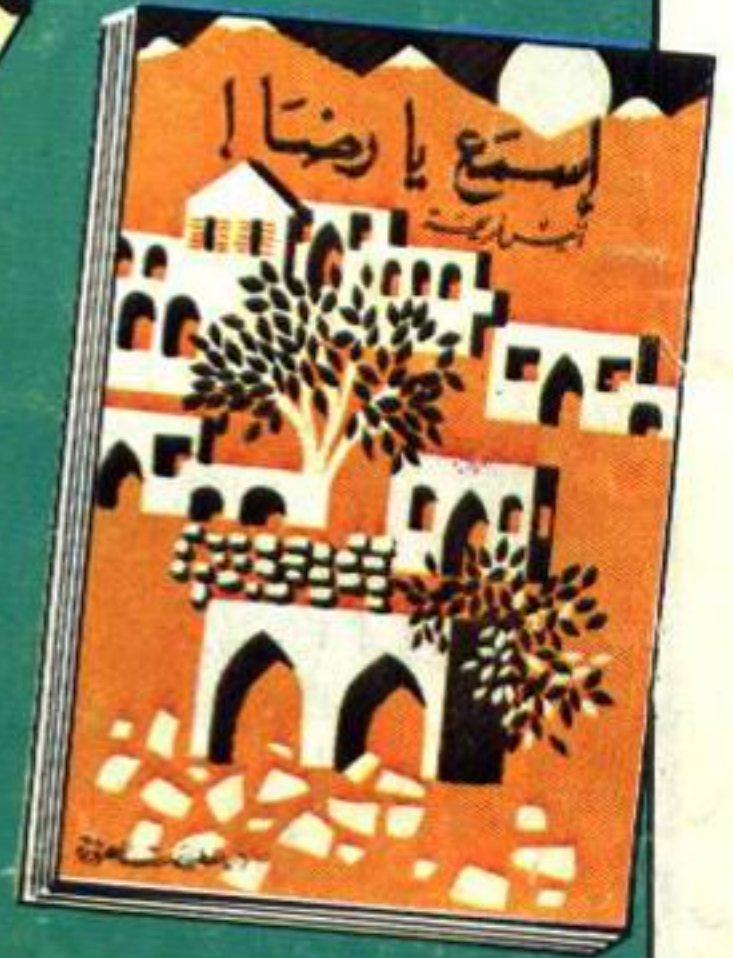
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



# الآل في الأسواق

استمع يا رضاء

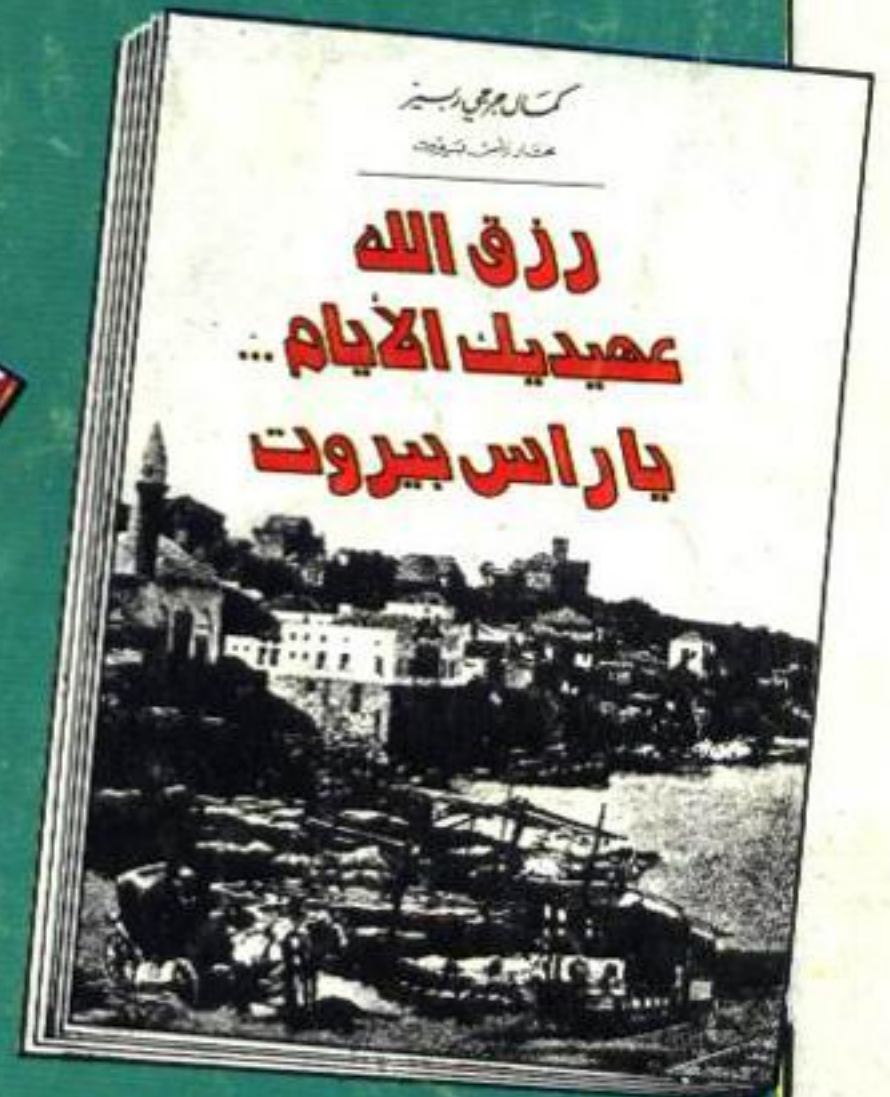
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

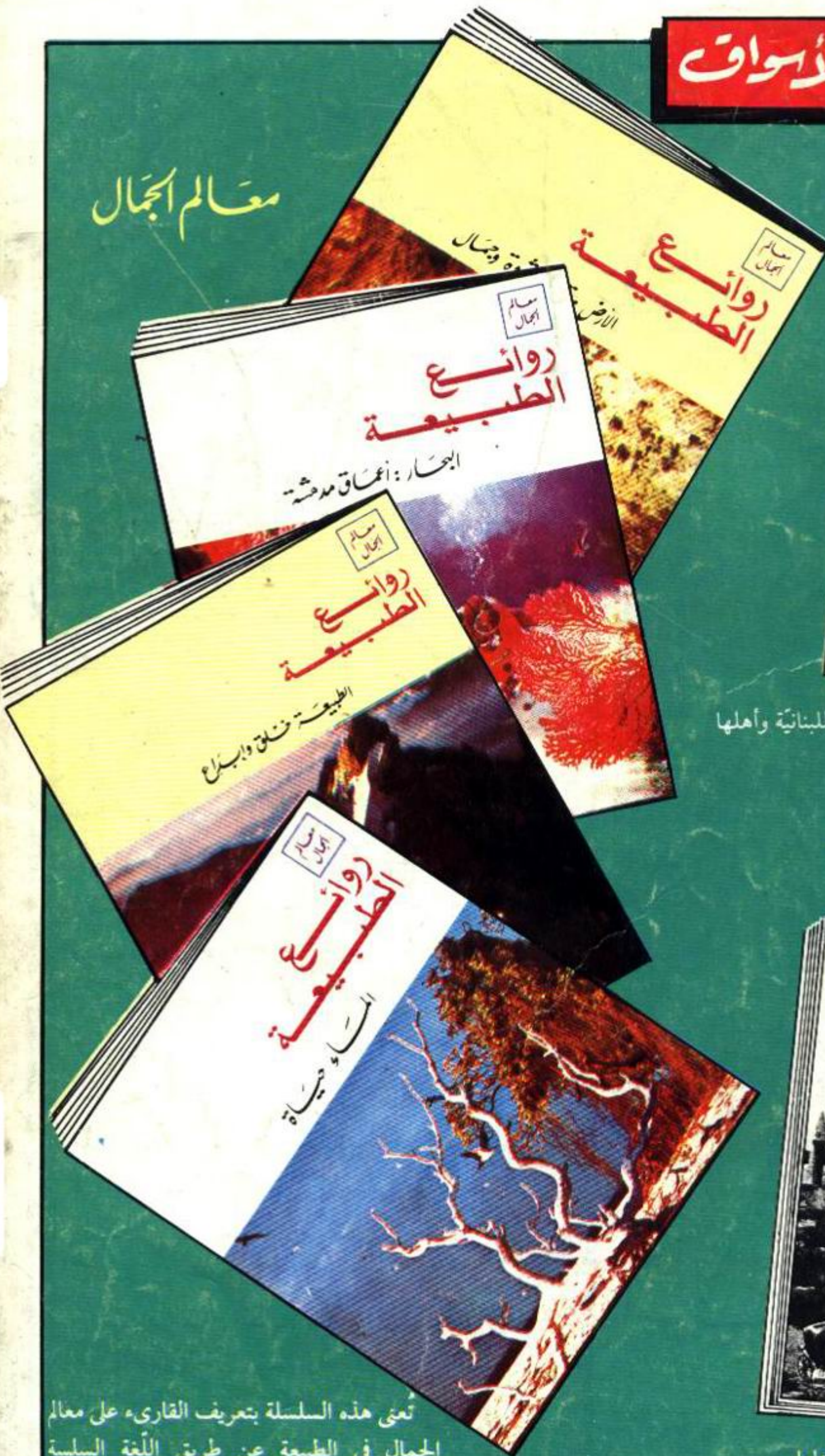
رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.





# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)